



活動介紹

香港數碼娛樂協會在文創產業發展處的贊助下，再次帶領20家香港的創意企業，在比利時布魯塞爾舉行的年度國際盛事—世界XR產業博覽會歐洲2025(UnitedXR Europe 2025)設立「香港館」，集中展示20間香港創意企業在VR/AR/XR和人工智能(AI)等領域的創新成果，藉此向世界展示香港的創意軟實力。

活動回顧

「運用人工智能激發創意」暨世界XR產業博覽會歐洲2025「香港館」啟動禮

香港數碼娛樂協會於2025年11月24日舉行了世界XR產業博覽會歐洲2025「香港館」啟動禮，支持並祝願20間將赴比利時布魯塞爾參加UnitedXR Europe 2025的本地企業能成功向全世界展示及推廣本地創意新科技。是次啟動禮的主禮嘉賓包括文創產業發展處總監(多媒體)蘇超駿先生、香港數碼娛樂協會主席彭子傑先生、香港數碼娛樂協會副主席(遊戲)施凌鋒先生及遴選委員會成員數碼港數碼娛樂組高級經理梁德明先生等，陣容鼎盛！活動也邀請了香港樹仁大學應用數據科學學系系主任劉公煌教授及Don't Believe in Style/ XRE 合夥人及總監廖鎮科先生，他們分享了人工智能如何推動虛擬實境科技和沉浸式體驗發展。此外，上一屆AWE EU 2024的參加者X Social Group Ltd行政總裁林漢源先生及KellyJohn Studio Limited 聯合創辦人麥子銜先生也專誠到場分享他們的參展經驗，參加者都獲益良多。



世界XR產業博覽會歐洲2025



博覽會於2025年12月8至10日一連三天在布魯塞爾Maison de la Poste舉行，博覽會匯聚了約200間來自世界各地的參展商，共約2,500名參加者前來參與盛事，當中包括全球創意企業的代表、設計師、XR及VR專家和投資者等，現場更有約200名參展商展示了獨特的創意新科技，在場的參加者都大開眼界。

香港數碼娛樂協會副主席(遊戲)施凌鋒先生作為是次團長，率領香港代表團，也榮幸邀請了文創產業專員黎細明女士、香港駐歐洲聯盟特派代表翁佩雯女士、XR Valley董事總經理 Mr Cederik Haverbeke、AWE全球業務發展總監Mr Nate Harper，以及香港生產力促進局新型工業化部產業創新與轉型主管趙慧賢女士一起為「香港館」揭幕。



這次的「香港館」劃分為4個展區，包括遊戲、藝術科技、教育及培訓和創意科技，清晰及有條理地展示本地的創意。在博覽會中，香港的代表團帶大家認識香港在XR業界的創新技術。其間4家代表「香港館」的公司在UnitedXR Europe展覽廳中向來自世界各地的參加者介紹「香港館」，並邀請大家前來參觀，場面熱鬧。



在這次比利時布魯塞爾的行程中，香港代表團與9家當地公司進行了商業交流及企業參訪 — Dextr, Smart Symbols, XR Valley, BLISS, Playar, Forklift Simulator, THE PACK Studio, Poolpio和XR Labs，並到訪世界聞名的比利時皇家美術博物館(Royal Museums of Fine Arts of Belgium)。香港代表團成員與比利時XR企業進行了深入的技術交流及業務對談，藉此拓展國際市場，並表示會創作更多融合中西文化的作品和大家分享。



「AI革新數碼娛樂」研討會暨世界 XR 產業博覽會歐洲 2025「香港館」成果分享會

在2026年3月16日的成果分享會中，UnitedXR Europe 2025「香港館」的參展公司向在場參加者分享他們的交流成果，他們都不約而同認為這次參展獲益良多，不但成功向全球XR業界展示了他們獨特的技術及展品，其他參展公司的展品也為他們帶來很多嶄新的啟發，當中甚至有部份公司正積極跟國外公司協商，期望達成進一步的合作！



除此之外，是次成果分享會也邀請了華拓域科技有限公司董事及創辦人陳建業博士深入探討如何將虛擬實境轉化為業界應用方案，現場參加者都十分投入！

「人工智能重塑創意產業」系列工作坊

為提供更多交流及認識創意科技的機會予大眾，承接UnitedXR Europe 2025博覽會的完結，香港數碼娛樂協會分別在2026年2月和3月舉行了3場「人工智能重塑創意產業」系列工作坊，邀請人工智能和創意產業界別的專家分享最新人工智能技術和創意科技如何激發創作者靈感及提升作品內容，並與大眾一起探索人工智能科技如何突破創作疆界，解鎖創意新維度。